

**So finden Sie uns in Zeuthen bei Berlin**  
**Ladengeschäft • Auktionsannahme • An- und Verkauf • Großhandel • Verlag**  
**(hier findet auch die Auktionsbesichtigung statt)**

**Mit dem Auto von Berlin**

Über Berlin Adlershof, Adlergestell bis Berlin-Schmöckwitz.

An der Araltankstelle rechts, gleich darauf links und immer auf der Hauptstraße über Eichwalde nach Zeuthen bis vor unsere Tür. Kostenlose Parkplätze in unmittelbarer Nähe.

**Mit dem Auto von der Autobahn**

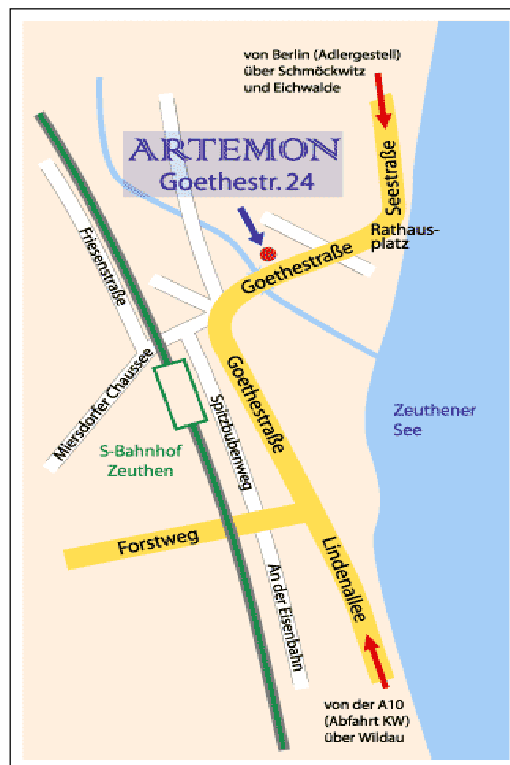
A 10 (Berliner Ring) Abfahrt Königs Wusterhausen über Wildau nach Zeuthen. Sie finden uns auf der Hauptstraße wenige Meter nach der Hauptkreuzung mit abbiegender Hauptstraße.

**Mit der S-Bahn**

S-Bahnhof Zeuthen, rechts heraus und Sie stehen schon auf der Goethestraße, bitte 150 m geradeaus gehen über die kleine Brücke.

**Besuchen Sie unser Ladengeschäft !**

Alles ums Geld in großer Auswahl.



Telefon 033762-4858-0

**ARTEMON**

info@artemon.de

Kunsthandels- und Verlagsgesellschaft mbh

**15738 Zeuthen bei Berlin Goethestr. 24**

**Ladenöffnungszeiten sowie Ankauf und Auktionsannahme:**

**Dienstag und Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr und 15.00 - 18.00 Uhr**

und darüber hinaus gern nach Vereinbarung

Wir empfehlen außerdem unser Berliner Ladenbüro:

**10317 Berlin, Frankfurter Allee 270**

am S-, U- und Fernbahnhof Lichtenberg

Hier können Sie Ware zur kostenlosen Schätzung oder für unsere Auktionen abgeben. Außerdem beraten wir Sie gern auch persönlich zu allen Fragen rund um das Numisdepot.

**numisdepot®**

Für Sammler und Anleger.

Wir beraten Sie gern und kostenlos  
zu alternativen Anlagen in Gold und Silber.

Öffnungszeiten:

zur Zeit nur Montag 15.00 - 17.00 Uhr und nach Vereinbarung

**Telefon: 030 / 347 12 947**

Im Internet: [www.artemon.de](http://www.artemon.de)

[www.numisdepot.de](http://www.numisdepot.de)

[www.artemonshop.de](http://www.artemonshop.de)

# ARTEMON

Sommerauktion 2023 zum Thema

## „Numismatik und Wirtschaftsgeschichte“

im Variateil weiterhin: Dokumente, Ansichtskarten, Uhren und Schmuck, Militaria u.a.

**Die Auktion wird als Fernauktion (Mail-Bid) und zusätzlich im Internet mit Live-Bidding durchgeführt !**

**Letzte Annahme von Geboten bei uns:**

**Dienstag, 4. Juli 2023 18.00 Uhr**

**Live-Bidding im Internet, Mittwoch 5. Juli 2023 ab 14.00 Uhr**

### **Inhaltsverzeichnis:**

Auktionsbedingungen und Besichtigungsmöglichkeiten	4
Erhaltungsangaben bei Münzen, Abkürzungen	5
Erhaltungsangaben bei Geldscheinen	7
<b>Historische Wertpapiere</b>	8
Sammlungen, Lots und Posten	17
Wirtschafts- und Finanzdokumente	18
Rationierungsbelege	19
Rechnungen	19
<b>Lotterien</b>	
Lotterien Altdeutsche Staaten	20
Lotterien 1871-1945	26
Lotterien im NS-Staat 1933-45	37
Lotterien: Sammlungen, Posten und Konvolute	39
<b>Münzen und Medaillen</b>	
Antike	40
Deutsche Münzen und Medaillen bis 1871	40
Deutsche Münzen und Medaillen nach 1871	41
Bundesrepublik	43
DDR	44
Münzen Ausland	44
Medaillen, Plaketten, Notmünzen, Marken und Zeichen	45
Sammlungen, Lots und Posten	47
<b>Orden und Auszeichnungen, Abzeichen, Militaria</b>	48
<b>Geldscheine</b>	
Geldscheine Altdeutsche Staaten	50
Deutsches Reich 1871-1945	50
Bundesrepublik	52
DDR	53
Deutsche Geldscheine ab 1871 - Nebengebiete	54
Deutsches Notgeld (regional geordnet)	56
Geldscheine Ausland	59
Papiergeldzeichen Besonderheiten, Künstlergeld	60
Sammlungen, Posten und Lots	62
<b>Historische Dokumente</b>	63
<b>Andere Sammelgebiete, Antiquitäten, Varia</b>	
Ansichtskarten, Marken, Vignetten, Werbung	63
Schmuck und Uhren	64

Ein Bieterzettel ist als letzte Seite eingebunden und kann außerdem im Internet unter [www.artemon.de](http://www.artemon.de) abgerufen und ausgedruckt oder bei uns angefordert werden.

### **Besichtigungsmöglichkeiten**

Bitte vereinbaren Sie mit uns einen individuellen Besichtigungstermin. Wir haben dafür vorzugsweise Öffnungszeiten im Monat Juni (1. bis 27. Juni 2023) vorgesehen. So ist gesichert, dass jedem Interessenten genügend Zeit für die Besichtigung zur Verfügung steht.

**Termine nach Vereinbarung, telefonisch oder über [info@artemon.de](mailto:info@artemon.de)**

## Auktion „Numismatik und Wirtschaftsgeschichte“

### Annahme von Geboten bei uns bis Dienstag, 4. Juli 2023 18.00 Uhr, Live-Bidding 5. Juli 2023

Nachfolgend einige Erläuterungen zur Durchführung unserer Auktionen, die immer eine günstige Einkaufsquelle für Sammler, Händler und Anleger bilden.

Die ausgewiesenen Schätzpreise sind Marktpreise, die wir selbst oder andere Marktteilnehmer im Endverkauf ansetzen und erzielen. Natürlich kann es vorkommen, dass Schätzpreise bei kaum verfügbarer Ware auf Auktionen überboten werden. Da auf Grund unserer Zuschlagpraxis auch sehr hohe Gebote für Sie risikolos sind, lohnt es sich, wichtige Lose hoch zu gebieten.

Ihr Auftrag wird interessewährend ausgeführt, d.h. der Zuschlag erfolgt ggf. bereits 1 Euro oder eine Bietstufe über dem zweithöchsten vorliegenden Gebot. Bei gleich hohen Geboten hat das zuerst eingegangene Vorrang.

Unter dem vom Einlieferer oder uns zumeist sehr niedrig angesetzten Limit kann ein Zuschlag nicht erfolgen.

Das Mindestgebot für Lose ohne Limit (o.L.) beträgt 20 Euro.

### In dieser Auktion erfolgt die Versteigerung der meisten Lose unabhängig vom Schätzpreis ohne Limit ! Der Startpreis für Lose ohne Limit beträgt einheitlich 20 Euro.

In den Tagen nach der Auktion bleiben unsere Ladengeschäfte in Berlin und Zeuthen geschlossen.  
Abholung ersteigeter Ware ab 11.07.2023 oder besser nach individueller Vereinbarung.

### Auktionsbedingungen

1. Unsere Auktionen werden als Saal- und Fernauktionen (MAIL BID) durchgeführt. Sie erfolgen im Auftrag und auf Rechnung der Eigentümer.

Gebote können auf dem beigefügten Vordruck postalisch und während unserer Öffnungszeiten persönlich oder mittels Emailanhang abgegeben werden. Von bisher nicht bekannten Bietern kann eine Identifizierung und gegebenenfalls eine Vorauszahlung gefordert werden. Bitte geben Sie Ihre Gebote rechtzeitig ab!

Mit der Abgabe eines Gebotes werden die Auktionsbedingungen anerkannt. Sollten einzelne Bestimmungen daraus ungültig sein oder werden, so wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt.

2. Schriftliche Aufträge werden gebührenfrei bestmöglich, jedoch ohne Gewähr, ausgeführt. Für Fernbieter sind Steigerungsraten nicht festgesetzt, vielmehr wird jedes auf volle Euro lautende Gebot akzeptiert. Sollten identische Gebote vorliegen, erhält der Bieter den Zuschlag, dessen Gebot zuerst eingegangen ist. Unlimitierte Gebote werden nur bis maximal zum fünffachen des Schätzpreises ausgeführt. Die Steigerungssätze im Saal werden vom Auktionator festgelegt und betragen üblicherweise 5-10%, Gebotsschritte im Live-Bidding siehe dort.

3. Gebote und Zahlungen müssen in Euro erfolgen.

4. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Jeder Bieter haftet persönlich für die von ihm abgegebenen Aufträge und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.

5. **Käufer haben auf den Zuschlag ein Aufgeld von 22% zu zahlen.** Die Mehrwertsteuer ist bei differenzbesteuertem Ware im Aufgeld enthalten und kann nicht separat ausgewiesen werden. Für mehrwertsteuerfreies Gold reduziert sich das Aufgeld auf 18%. Für Verpackung und Versand wird eine pauschale Kostenbeteiligung von 8 Euro innerhalb Deutschlands erhoben, außerhalb 18 Euro. Daneben kommen die reinen Portokosten der Deutschen Post AG und gegebenenfalls die Zusatzkosten für Edelmetallsendungen zum Ansatz. Bankspesen für Auslandsüberweisungen oder Schecks sind ggf. zusätzlich zu entrichten. Der Versand erfolgt versichert, aber auf Risiko des Ersthalters.

Bei Selbstabholung entfällt die Versandkostenbeteiligung. Zoll und Devisenbestimmungen sind vom Käufer zu beachten. Der Veranstalter haftet nicht für die Folgen aus Verstößen gegen entsprechende Bestimmungen.

6. Die Zahlung ist innerhalb einer Woche nach Rechnungseingang fällig. Öffentlichen Institutionen und Museen wird ein Zahlungsziel bis zu 6 Wochen eingeräumt. Sondervereinbarungen müssen vor der Auktion schriftlich getroffen werden. **Herausgabe und Versand erfolgt erst nach Eingang des Rechnungsbetrages.**

7. Die ersteigerten Stücke bleiben bis zur vollständigen Bezahlung aller sich ergebenden Forderungen Eigentum des Verkäufers. Dieser hat den Veranstalter ermächtigt, alle Rechte in seinem Namen geltend zu machen. Der Veranstalter ist berechtigt, Forderungen auch im eigenen Namen einzuziehen, einzuziehen zu lassen oder einzuklagen. Bei Zahlungsverzug erhöht sich die Gesamtforderung des Versteigerers um 1,5% per angefangenem Monat.

Zuschlag und die Sache kann erneut versteigert werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Mindererlös; auf den Mehrerlös hat er jedoch keinen Anspruch.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile, soweit gesetzlich zulässig, Berlin.

8. Die Beschreibung im Katalog wird sorgfältig und gewissenhaft durchgeführt. Sie begründet aber keine Rechts- oder Sachmängelhaftung gem. BGB §§ 434, 459ff.

Die Echtheit des Versteigerungsgutes wird garantiert, soweit nichts anderes aus dem Text hervorgeht.

Jedem Bieter ist genügend Gelegenheit eingeräumt, die Lose zu besichtigen, oder besichtigen zu lassen. Der Zuschlag erfolgt deshalb grundsätzlich wie besehen oder nicht besehen. Begründete Beanstandungen sind unverzüglich, spätestens aber innerhalb einer Woche nach Erhalt der Ware schriftlich geltend zu machen und werden vom Veranstalter gegebenenfalls auf dem Kulanzwege ohne Anerkennung einer Rechtspflicht bearbeitet.

Reklamationen bei Lots und Posten, die mehr als drei Stücke enthalten, sind grundsätzlich ausgeschlossen. Angaben von Stückzahl und Gewicht bei Lots verstehen sich stets als Circa-Angaben.

Über Rücknahme und Erstattung des Kaufpreises hinausgehende Forderungen sind nicht möglich. Im übrigen haften Einlieferer und Veranstalter nur, falls Ihnen vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten vorgeworfen werden kann.

9. Ansichtsendungen werden nicht verschickt, jedoch senden wir Ihnen auf Wunsch gern Fotokopien, die wir mit 2 Euro pro Sendung und 0,50 bzw. 4 Euro (farbig) pro Seite zzgl. Porto in Rechnung stellen. Bei elektronischer Übermittlung werden die gleichen Gebühren jedoch ohne Porto und Farbzuschlag berechnet. Um rechtzeitige Anforderung wird gebeten, die Ausführung erfolgt erst nach Eingang der Zahlung. Bitte beachten Sie in jedem Fall die Urheberrechte.

10. Beim Kauf von Objekten mit nationalsozialistischen Symbolen oder Propaganda verpflichtet sich der Käufer, diese lediglich für historisch-wissenschaftliche Sammelzwecke zu erwerben und in keiner Weise propagandistisch, insbesondere im Sinne des § 88 StGB zu verwenden.

11. Bis zu 5 Wochen nach der Auktion können nicht versteigerte Lose im Freiverkauf zum Limit zzgl. Aufgelder erworben werden, soweit mit den Einlieferern nicht anders vereinbart.

**Alle Bieter erhalten die Ergebnisliste kostenlos zugesandt.**

**Letzte Annahme von Ferngeboten siehe oben.**

**Gebote, die nach diesem Termin eingehen, können nur noch im Rahmen des Nachverkaufs bearbeitet werden !**

Bitte beachten Sie die Postlaufzeiten.

Bei Geboten per Email erhalten Sie eine Eingangsbestätigung.

Gebote bitte möglichst auf dem Vordruck als Mailanhang über [artemongmbh@aol.com](mailto:artemongmbh@aol.com) senden.

**Abholung der ersteigerten Ware für Selbstabholer (bitte auf dem Bieterschein vermerken) ab Dienstag, 11. 7. 2023  
oder nach individueller Vereinbarung.**

Auf Wunsch verwahren wir ersteigerte Ware ohne Zusatzkosten für eine spätere Übergabe auch länger.  
Sie können gegebenenfalls erhebliche Versand- und Versicherungskosten sparen.

**Einige im Katalog verwendete Abkürzungen, Zeichen und Literaturangaben:**

- Abb. Abbildung
- AKS Arnold-Küthmann-Steinhilber: Grosser Deutscher Münzkatalog
- bel. belorbeert
- Dav. Davenport, John S.: German Talers u.a.
- DV Druckvermerk
- entw. entwertet
- f fast
- faks. faksimiliert
- Fdr. Firmendruck
- Fb. Robert Friedberg: Gold Coins of the World
- G. A. Geiger: Das deutsche Großnotgeld 1918-1921
- Gr. Hans L. Grabowski: Das Papiergeld der deutschen Länder 1871-1948 u.a. Papiergeldkataloge
- HH Heering-Hüsken: Abzeichen 1871-1945
- hs. handschriftlich
- J. Kurt Jäger: Die Münzen des Deutschen Reiches
- K. Arnold Keller: Diverse Notgeldkataloge
- KM Krause, Mishler: World Coins
- KN Kontrollnummer
- Li. Kai Lindman: Diverse Notgeldkataloge
- LSK Lindman Stolzenberg Kirstein: Hamburger Notgeld, Notgeld Schleswig Holstein
- M. M. Müller: Notgeld der Inflation 1922
- Me. Peter Menzel: Deutschsprachige Notmünzen und Geldersatzmarken
- MGG Müller, Geiger, Grabowski: Papiergeld der deutschen Eisenbahnen und der Reichspost
- Ndr. Neudruck
- n.A.d.E. nach Angabe des Einlieferers
- n.l. nach links, n.r. nach rechts
- P. Pick, Albert: Standard Catalog of World Paper Money
- P/R Pick, Rixen: Papiergeld Spezialkatalog Deutschland
- R. Holger Rosenberg: Die Banknoten des Deutschen Reiches ab 1871
- RBN Reichsbanknote (nachgesetzte Zahl = Katalognummer im „ARTEMON Reichsbanknoten-Spezialkatalog“)
- Rdr. Reichsdruck
- Rs. Rückseite
- S.-J. Hugo von Saurma-Jeltsch: Die Saurmaische Münzsammlung
- SMB Staatliche Museen Berlin: Die Münzen König Friedrich II. von Preußen
- Sup. Suppes: Katalog für historische Aktien und Anleihen
- T. Jochen Jos. Topp: Das Papiernotgeld von Westfalen
- Ti. Reinhard Tieste: Diverse Notgeldkataloge
- u.E. unterschiedliche Erhaltung
- Udr. Unterdruck
- Uschr. Unterschrift
- Var. Variante
- Vs. Vorderseite
- W. Weigelt: Medaillen aus Meissener Porzellan
- Wz. Wasserzeichen

℞ Wertpapiere aus dem Reichsbankbestand  
(siehe dazu Anmerkung Seite 8)

**GOLD\*** Stern hinter der Goldkennzeichnung:  
Die Stücke sind mehrwertsteuerfrei, wenn der Gesamtpreis aus Zuschlag und Aufgeld bis 180% des Goldpreises beträgt. Die Kennzeichnung gilt für das angegebene Limit.  
° Hinter der Losnummer: Stücke mit Normalbesteuerung auf Zuschlag und Aufgeld (19 bzw. 7% z.B. bei Büchern).  
Alle anderen Objekte sind differenzbesteuert, die Mehrwertsteuer ist im Aufgeld bereits enthalten und wird nicht gesondert ausgewiesen.

und weitere branchenübliche Abkürzungen

**alle Maßangaben: Breite x Höhe**

**Erhaltungsangaben bei Münzen und Medaillen**

s	schön	gel	geloht
ss	sehr schön	Hksp	Henkelspur
vz	vorzüglich	Rdd	Randdelle
pfr	prägefrisch	Rf	Randfehler
Stgl	Stempelglanz	Rdu	Randunregelmäßigkeit
PP	Polierte Platte	Sf	Schrötlingsfehler

**Erhaltung bei Büchern**

- NEU Original, ggf. originalverpackt
- VZL kaum genutzt ohne nennenswerte Mängel
- WGB benutzt, aber sauber; geringe Gebrauchsspuren oder minimale Stockflecken
- GEB normale Benutzungsspuren, ggf. auch nicht störende Notizen
- SGB deutliche Benutzungsspuren, eventuell lose Seiten oder Einbandschaden
- SSG mit Beschädigungen und Verschmutzung, teils fehlen unwesentliche Teile

**Abbildungen entsprechen nicht der Originalgröße und sind nicht maßstäblich.**  
Teils kann es sich um verwendete Archivfotos gleicher Art handeln.

Im Katalog angegebene Schätzpreise sind Handelspreise im Fachhandel für vergleichbares Material. Das Limit wird unabhängig davon vom Einlieferer oder Bearbeiter festgelegt und kann nicht unterschritten werden.  
Das Mindestgebot für Lose ohne Limit (o.L.) ist 20 Euro.  
Es wird keine Losgebühr für Käufer berechnet.

## Mitmachen ist leicht: So können Sie bieten

Einfach die Nummer des Sie interessierenden Stückes auf den Auftrag schreiben und dazu die Summe setzen, die Sie maximal zu zahlen bereit sind. Ein Auftragschein (Bieterzettel) liegt dem Katalog bei und kann außerdem kostenlos im Internet unter [www.artemon.de](http://www.artemon.de) abgerufen oder postalisch angefordert werden. Die Gebotsabgabe für registrierte Kunden ist auch per Email möglich.

Ihr Auftrag wird interessewährend ausgeführt, d.h. bei uns: Sie zahlen in den seltensten Fällen wirklich diesen Preis, sondern immer nur 1 Euro oder eine Bietstufe mehr als der Bieter mit dem zweithöchsten Gebot zu zahlen bereit wäre. Dies gilt bei uns auch für die Positionen ohne Limit. Mindestgebot im Interesse der Einlieferer: 20 Euro.

Neben dieser traditionellen Beteiligung bieten wir ab Juni 2023 auch die Möglichkeit, bei unseren Auktionen Live im Internet zu bieten. Dabei werden am Auktionstag alle Positionen einzeln aufgerufen und Sie können die Auktion in Echtzeit verfolgen. Nach Ihrer Registrierung und Freigabe haben Sie auch dort die Möglichkeit, Gebote bereits vor der Auktion zu hinterlegen. Sie selbst entscheiden, ob deren Höhe öffentlich sein soll oder ob das Auktionssystem diese erst während der Auktion schrittweise ausführt.

Die Mindeststeigerungsstufen in der Live-Auktion betragen:

bis zu € 50	2 Euro	bis zu € 1000	25 Euro	Das Mindestgebot für nicht limitierte Lose (o.L.) beträgt 20 Euro.
bis zu € 100	5 Euro	bis zu € 2000	50 Euro	
bis zu € 200	10 Euro	bis zu € 5000	100 Euro	
bis zu € 500	20 Euro	darüber	250 Euro	

Die zusätzliche Internet-Auktionsplattform (Webseite) wird durch den unabhängigen Anbieter skayo AG, Schweiz zur Verfügung gestellt. Deren Nutzung ist für Bieter unserer Auktion komplett kostenlos. Ebenso kostenlos ist die Einbringung Ihrer Gebote durch uns, wenn diese uns rechtzeitig wie angegeben erreichen. Sie zahlen nur die in den Auktionsbedingungen angegebene Provision. Weder wir noch der Plattformanbieter gibt Daten an Dritte weiter.

Einen Link zur Auktionsplattform finden Sie spätestens 4 Wochen vor der Auktion auf unserer Webseite

[www.artemon.de](http://www.artemon.de)

Seit 1996 führen wir eigene Auktionen in den Bereichen Münzen, Geldscheine, Wertpapiere und Wirtschaftsgeschichte durch. Auch andere Objekte und Sammelgebiete wie Militaria, Uhren und Schmuck finden Aufnahme in unsere Auktionen. Daneben vermitteln wir auch in andere Spezialauktionen weltweit und verwerten Sammlungen und Nachlässe auf Kommissionsbasis oder durch sofortigen Ankauf.

In dieser Auktion erwartet Sie ein reiches Angebot aus Nachlässen, Auflösungen und anderen Verwertungen. Das Besondere an unseren Auktionen: Wir bieten besonders günstige Startpreise bei fast allen Losen und diesmal sind die meisten Positionen gar nicht limitiert.

Unabhängig von oft wesentlich höheren Schätzpreisen starten wir dabei mit 20 Euro Ausruf.

Es lohnt sich also dabeizusein. Zumal nicht nur Standardware günstig im Angebot ist, sondern auch viele Objekte, die nur äußerst selten angeboten werden. Allein die Lotteriesammlung enthält hunderte Raritäten und viele Unikate für Sammler wirtschafts- und finanzhistorischer Papiere. Ähnliches gilt für die umfangreiche Sammlung Anleihen, die mit Ausnahme weniger einzeln angebotener Stücke geschlossen angeboten wird. Interessant auch wieder die vielfältige Verbindung der Numismatik bei Münzen, Medaillen, Geldzeichen und Finanzpapieren mit ihrer künstlerischen Ausführung, die bei manchen Stücken sogar im Vordergrund steht. So können wir in dieser Auktion zwei überkomplette Sammlungen des Berliner Schwundgeldes anbieten, an dessen Entstehung in den bewegten Zeiten Anfang der neunziger Jahre über 50 Künstler beteiligt waren.



aus der Sammlung 3213  
**KUNST und GELD**  
 Schwundgeld von MK Kahne und Klaus Staeck



aus der Sammlung 1100  
**KRUPP** Anteilschein einmal anders  
 mit Originalunterschriften der Kruppiener 1920

Verwendete Erhaltungseinteilung für Geldscheine und Papiere sowie die Erhaltungsangaben der International Bank Note Society

Bezeichnung	Abk.	IBNS	Beschreibung	Definitions of Terms
perfekt	PER	UNCIRCULATED (UNC)	Absolut mängelfrei (selbst bei modernen Noten selten anzutreffen).	Perfectly preserved note, never mishandling by the issuing authority, a bank teller, the public or collectors.
kassenfrisch	KFR	ABOUT UNCIRCULATED (AU)	Winzige Mängel aus Herstellung und Verteilung, ungebraucht.	Virtually perfect note, with some minor handling. May show very slight evidence of bank counting folds at a corner or one light fold through the center, but not both. Paper is clean and bright with original sheen.
fast kassenfrisch	FKF		Kleine Mängel aus Herstellung und Verteilung, Eckbug oder gering bestoßene Ecken möglich.	
vorzüglich	VZL	EXTREMELY FINE (EF)	Sehr saubere Note, kaum gebraucht, maximal drei leichte Falten oder ein scharfer Knick.	Very attractive note, with light handling. May have a maximum of three light or one strong crease.
wenig gebraucht	WGB	VERY FINE (VF)	Saubere Note, mehrere nicht zu starke Falten, Ecken bestoßen, festes Papier.	Attractive note, may have several folds both vertically and horizontally. Paper is still relatively crisp and not floppy.
gebraucht	GEB	FINE (FF)	Durch längeren Umlauf mehrfach gefaltet, geknickt und leicht angeschmutzt. Papier überwiegend fest, Einrisse außerhalb des Druckbildes.	Note which shows considerable circulation, with many folds, creases and wrinkling. Paper is not excessively dirty, but may have some softness.
stark gebraucht	SGB	VERY GOOD (VG)	Vielfach geknickt, dadurch teils kleines Mittelloch. Einrisse auch bis ins Druckbild, Ecken rund, Papier kaum noch fest, aber vollständig.	Well used note, abused but still intact. Tears may extend into the design and a small hole may sometimes be seen at center from excessive folding.
sehr stark gebraucht	SSG	GOOD (G)	Lappig, schmutzig, Mittelloch, kleine Fehlstellen, eventuell auch beschrieben und fleckig.	Well worn and heavily used note. Strong multiple folds and creases, discoloration, stains, pinholes, dirt, center hole, graffiti, but no large pieces may be missing.
fehlerhaft	FEH	FAIR (F)	Verschlissen, stark fleckig oder verschmutzt. Deutliche Fehlstellen, aber alle wichtigen Informationen noch vorhanden.	Totally limp, dirty and very well used note. Large pieces may be missing, but all necessary information existance.
schlecht	SCH	POOR (P)	Total verschlissen, bzw. mit großen Fehlstellen auch wichtige Teile des Scheines betreffend.	Ragged note, pieces missing are greater. May have tape holding pieces of the note together.

Wir bemühen uns um eine sorgfältige Losbeschreibung und möglichst exakte Erhaltungsangaben. Diese stellen in der Auktion jedoch keine garantierten Angaben dar. Besonders bei umfangreichen Posten wird eine Besichtigung dringend empfohlen. Gekauft wird grundsätzlich wie gesehen oder nicht gesehen. Nachweisbar falsche Stücke können jedoch reklamiert werden, falls nicht bereits aus der Beschreibung ersichtlich. Einlieferer haften für die Echtheit des von ihnen angebotenen Materials.



**Für nahezu alle numismatischen Sammelgebiete führen wir ein umfangreiches Angebot.**

Besuchen Sie unser Ladengeschäft in Zeuthen am Berliner Südring, wenige Meter von der S-Bahn.  
Auch Parkplätze sind ausreichend vorhanden.

Wir haben jeweils Dienstags und Donnerstags bis 18.00 Uhr für Sie geöffnet.  
Neben numismatischen Raritäten finden Sie im Ladengeschäft auch zehntausende Objekte ab 1 Euro und darunter!  
Stöbern Sie selbst in Münzen aus aller Welt, Medaillen, Banknoten, Notgeld, Abzeichen u.a.m.

Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich, aber zu empfehlen, wenn Sie alles Material eines Sammelgebietes einsehen wollen, da Ware an verschiedenen Standorten gelagert ist.  
Bei größeren Goldkäufen ist die Voranmeldung erforderlich, da sich diese Ware nicht im Objekt befindet.

**Wir kaufen an !**

Wir zahlen Spitzenpreise für Spitzenware. Aber wir kaufen nicht nur die Raritäten, sondern praktisch jede Münze und jeden Geldschein!  
Wir bieten Ihnen sofortigen Barankauf, Kommission und Übernahme in unsere Auktion, sowie Auktionsvermittlung weltweit.

**ARTEMON**

Kunsthandels- und Verlagsgesellschaft mbH

15738 Zeuthen  
Goethestr. 24

Tel. 033762-48580

[www.artemon.de](http://www.artemon.de)  
[info@artemon.de](mailto:info@artemon.de)

